



Inviterer førsteklassingene

Egil Aksevoll

I Sandefjord og Bugården kirke, er det gudstjeneste for skolestarter søndag 21. august. Gudstjenesten er tilpasset barna, som også får utdelt boka

«Tre i et tre». Til kirkekafeen vanker det både skolebrød og saft til de minste. Arrangementet er en del av kirkenes satsing på trosopplæring for barn og unge i Sandefjord.



Bokfest for leseglede barn

Egil Aksevoll

Fredag 19. august fra er det bokfest i foajeen på Hjertnes i regi av barneavdelingen på Sandefjord bibliotek. Barna som deltar på festen har

lest fem bøker hver i løpet av sommeren, og skrevet litt om bøkene på fargerike ark etterkant. 169 barn har til nå fått tildeilt billett til festen som inneholder både bokpremier, pizza, brus og quiz. Pågangen av barn som har on-

sket å delta er stor. Biblioteket melder om dobbelt så mange barn påmeldt i forhold til foråret. – Skolene har mye av æren for at så mange deltar, forteller Heidi Haraldsen hos Sandefjord Bibliotek.

fakta

ALLISTER KINDINGSTAD

- ✓ Sanger og sangpedagog, utdannet i København og sivilingeniør i akustikk fra NTNU i Trondheim.
- ✓ Vært med i oppsettningene Don Carlo, Lulu og Tamnhauser i Den Norske Opera og musikalen Mamma Mia!

Opera for dummes

Liker du opera, men synes det kan være vanskelig å forstå? Da har du muligheten til å le og lære på Hubro.



Ragnar Aamod og Bente Damhaug på Hubro ser fram til et innblikk i operakunsten. FOTO ATLE MØLLER

Egil Aksevoll
egil.aksevoll@sb.no

Torsdag inviterer Hubro Litteraturhus og Kafe til en humoristisk og informativ tilnærming til fenomenet opera.

Forestillingen har fått navnet «Opera for dummes – en lavterskel innføring i operakunsten», og er satt i scene av sanger, akustiker og entertainer Allister Kindingstad.

Gir svar på det meste
Showet har som mål å gi svar på alt du vil vite om opera, men muligens ikke tør å spørre om.

Hva dreier opera seg egentlig om? Hvorfor synger de som de gjør? Er operaen kun et mote-stand for fifteen? Hvorfor er døds-scenene så overdrevent lange?

– Dette er en forestilling der jeg snakker til alle som ønsker å vite litt mer om opera, og der jeg gjerne involverer publikum. Her finnes det absolutt ingen dumme spørsmål, forsikrer Kindingstad.

Bred erfaring
Kindingstad hadde selv en sen introduksjon til operakunsten. Han er utdannet sivilingeniør og akustiker, og bidro gjennom

dette arbeidet, til byggingen av Operaen i Bjørvika. Nærkontakten med Norges nye signalbygg for scenekunst satte uante spor i ingeniøren, og der jeg tegner, synger og forteller. Dette er noe som alle med et snev av musikkinteresse vil kunne kose seg med, smiler Kindingstad.

Her finnes det ingen dumme spørsmål.

Etter endt utdanning hos Hubro er strålende fornøyd med å ha lokket Allister Kindingstad til Sandefjord. – Forestillingen passer godt inn i konseptet vårt på Hubro. Det er en artig vinkling på denne kunstformen, og en unik og morsom forestilling, som vi glæder oss stort til, sier en forventningsfull Damhaug.

Pedagogisk tilnærming
I forestillingen han holder på

– Det blir en løs, ledig og humoristisk stil, der jeg tegner, synger og forteller. Dette er noe som alle med et snev av musikkinteresse vil kunne kose seg med, smiler Kindingstad.

Etter endt utdanning hos Hubro er strålende fornøyd med å ha lokket Allister Kindingstad til Sandefjord. – Forestillingen passer godt inn i konseptet vårt på Hubro. Det er en artig vinkling på denne kunstformen, og en unik og morsom forestilling, som vi glæder oss stort til, sier en forventningsfull Damhaug.

Etter endt utdanning hos Hubro er strålende fornøyd med å ha lokket Allister Kindingstad til Sandefjord. – Forestillingen passer godt inn i konseptet vårt på Hubro. Det er en artig vinkling på denne kunstformen, og en unik og morsom forestilling, som vi glæder oss stort til, sier en forventningsfull Damhaug.

Etter endt utdanning hos Hubro er strålende fornøyd med å ha lokket Allister Kindingstad til Sandefjord. – Forestillingen passer godt inn i konseptet vårt på Hubro. Det er en artig vinkling på denne kunstformen, og en unik og morsom forestilling, som vi glæder oss stort til, sier en forventningsfull Damhaug.



Allister Kindingstad underholder med sin helt særegne tilnærming til operakunsten på Hubro torsdag. FOTO: PRESSEFOTO

Hvalbarder holder skipet sammen

Bardene fra verdens nest tyngste hvalvat binder sammen Osebergskipet.

Hans Christian Moen

Stiftelse Matt Osebergstein har

spesiell i så måte. Den er montert med hvalbarder. – Det er det eneste skipet jeg kjenner til som har hvalbarder, sier Thomas Findrup, en av de innleide vikingskipspesialistene fra Danmark. Men det er bare et lite problem med hvalbarden.

Det endte med at Findrup fikk tak i en grønlandsk fisker som hadde fanget en grønlandshval på forskerkvota. Fiskeren hadde lagret hundre hvalbarder på en muring i havet. – Han var veldig glad for å få noen penger for dem, sier han.

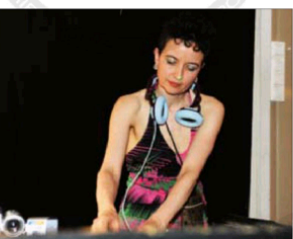
Geir Røvik forteller at det ikke fantes dokumentasjon på hvordan man brukte hvalbarder. En naturlig tilstand, i hvalkjetten, er de bløte. Når de kommer på land og tørker blir de harde. – Det er samme materialet som brukes til å bygge

Kan vi ikke bare varme dem i en gryte? – Det blir som spagettikoking. Bardene reagerer som spagetti. De blir myke på midten og senger seg i gryta. Delene over vann blir stive i gryta. Delene over vann blir stive i gryta. Delene over vann blir stive i gryta. Delene over vann blir stive i gryta.

bruke hvalbarder som tau, kom telefonene. Fra museumsmiljøene som ville skaffe seg ny viten.

Forsker mer

Snart går de cirka 150 hvalbarder, som oppbevares på



Jennifer McConachie, også kjent som DJ Electric Lane, vil slippe technomusikken løs i Horten en kveld i måneden. FOTO: HARALD STRØMMAS

Nå kan Horten «go clubbing»

Skotske Jennifer McConachie vil være DJ hele livet. Akkurat nå kommer dette Horten til gode.

Erik Munsterhjelm

Hun har nå dratt i gang klubbkonseptet «Bamboche» på kaféen Traktern i Horten. Tanken er at en gang i måneden skal folk som er interessert i å danse etter ulike former for elektronika, ha et sted å gå.

– Noe mange savner
– Jeg har arrangert dette en gang allerede. Det var i slutten av juli. Neste «Bamboche»-kveld blir lørdag 3. september, forteller hun.

Allerede den første kvelden var den forholdsvis lille kaféen i Horten godt besøkt av elektronikahungre hortensere og andre.

– Det var vel mellom femti og hundre personer innom. Dette fungerte vel-

dig bra. Folk smilte hele kvelden. Det er tydelig at et slikt konsept er noe mange har savnet, mener den britiske DJ-en som selv flyttet til Horten for om lag to år siden.

– Jeg har tidligere bodd i Oslo, Berlin og London. Alle disse stedene har jeg DJ-et. Jeg er vant til å finne slike tilbud i byene jeg bor i, og slikt er da også vanlig i storbyer. Men i småbyer er det mer sjeldent med slike konsepter. Det vil jeg altså forsøke å gjøre noe med, fortsetter hun.

– Ikke bare Sabeltann

Bak platespilleren kaller McConachie seg DJ Electric Lane. På spillelista står gjerne, techno, trance, dub step, house og drum'n'bass. Nygg dro hun i gang både «Knøttedisko» og «Knøtteponk». Noe tilsvarende, bare for de aller minste.

– Jeg synes det er veldig viktig at barn får høre musikk tidlig. God musikk, ikke bare Kaptein Sabeltann og såne greier.

Finn fram i kulturvrimmelen!

Sb.no ønsker å samle samtlige kulturarrangementer fra Sande i nord til Stavem i sør! Gjør kulturkartet komplett ved å legge inn ditt arrangement på sb.no. Vi samler festivaler, utstillinger, konserter og show slik at alle lett skal få en oversikt. Kalenderen finner du i kolonne 2 på sb.no.

Materialet i bardene fra grønlandshvalen er det samme som i negler. Det ble tidligere brukt til blant annet til korsett. – Det hadde samme bruksverdi

