

Opera for full hals



DEMONSTRERTE: Allister Kidningstad fikk den fullsatte salen med seg da han presenterte «Opera for Dummies» på Operakafeen i HT-bygget lørdag.

Publikum sang med så det ljomet i Teaterkafeen lørdag etter-middag.

Tekst: Bjørn H. Larssen
bjorn.h.larssen@nordlys.no

Foto: Yngve Olsen Sæbbe
yngos@nordlys.no

Det ble en Operakafe utenom det vanlige da Allister Kidningstad tok

publikum i den fullsatte kafeen med seg bak kulissene i operaverden, og lærte dem både sangteknikker og hva som kreves av både aktørene og operabyggerne for at en et operabesøk skal gi den fullkomne tilfredsheten.

Det var mange som fikk en a-ha-opplevelse og en annerledes operapoplevelse.

– Du må komme tilbake og gi en liknende leksjon til ungdommen, var den klare beskjeden Allister Kidningstad fikk fra operaentusiastene Sidsel Prestbakkmo. Så inter-

essant syntes hun opplevelse var.

Allister selv var overrasket over det store oppmøtet, der mange av publikummet ikke fikk sitteplass, men likevel var med for full hals da han oppfordret dem til å bruke sine stemmer.

– Hvilken operaforestilling vil du anbefale at til den som besøker opera for første gang?

– Det må bli Tosca. Den har en dramaturgi som er veldig engasjerende, og den har flere fullkomne arier.

Og mer opera skal det bli i Trom-

sø i framtiden. Ikke minst fordi Musikkonservatoriet i Tromsø nylig har inngått en bredt treårig samarbeidsavtale med musikkonservatoriet L'viv i Ukraina.

– De kommer hit med musikere og studenter. Den første gruppa kommer i april i år, forteller dekan Kjell Magne Mælen til Nordlys.

– Vi på vår siden sender musikkteknostudenter til Ukraina, studenter som har kompetanse på på studio, opptak og produksjon av lyd og bilde.

– Studentene fra Ukraina er blant

annet gode på opera, og våre er

gode på barokk og samtidsmusikk. – Studentene og lærerne skal være her i ei uke, og de avslutter besøket med en konsert, sier Mælen. Den første operagruppen fra L'viv kommer hit i 2014.

– En del av avtalen innebærer at vi kan sende studenter til Ukraina for å ta eksamen der, sier Kjell-Magne Mælen.



SANG MED: Publikum, både de unge og eldre, i den fullsatte Teaterkafeen sang med for full hals under Operakafeen lørdag. Foto: Privat



LOVER MER OPERA: Kjell Magne Mælen lover mer opera når samarbeidet mellom konservatoriene i Tromsø og Ukraina kommer i gang til våren.